



FONDATION
J. ARMAND
BOMBARDIER



CENTRE CULTUREL
ET BIBLIOTHÈQUE
YVONNE L.
BOMBARDIER

BOURSES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES EN ARTS VISUELS YVONNE L. BOMBARDIER

Initiative née d'une volonté commune du service des activités philanthropiques et du Centre culturel Yvonne L. Bombardier, la **Bourse d'études supérieures en arts visuels Yvonne L. Bombardier** a pour objectif de contribuer à la relève en arts visuels au Québec.

La bourse est remise annuellement à un étudiant pratiquant une ou plusieurs des disciplines suivantes :

- Dessin
- Gravure/estampe
- Peinture
- Photographie
- Sculpture

CRITÈRES D'ADMISSIBILITÉ

- L'étudiant doit être inscrit dans un **programme de maîtrise en arts** dans une **université québécoise**
- Le candidat doit être inscrit au programme d'étude à **temps complet**
- Seuls les dossiers complets seront jugés admissibles
- L'étudiant doit être citoyen canadien ou avoir le statut de résident permanent
- **Les œuvres réalisées dans le cadre d'un collectif ne seront pas acceptées. Seules les productions individuelles seront considérées**

DÉPÔT DES CANDIDATURES

Le dossier de candidature devra comprendre :

- Le **formulaire de demande complété**
- Une **lettre de motivation** qui explique la démarche artistique et créative de l'étudiant avec une emphase sur ses projets d'avenir et la poursuite de sa démarche artistique (maximum 1000 mots)
- Deux **lettres de recommandation** signées par un professeur, maître ou un chargé de cours. Si les lettres ne sont pas dans le dossier déposer à la date limite, il est de la responsabilité de l'étudiant de nous informer que celles-ci suivront après la date limite, sans quoi le dossier sera considéré incomplet
- Un **dossier visuel** composé d'un DVD (maximum 5 min.) ou d'un CD (maximum 15 pages numériques), uniquement si la demande est envoyée par la poste, présentant des œuvres réalisées par l'étudiant au cours des deux dernières années. Les images numériques doivent être fournies en JPEG et ne doivent pas dépasser 1 Mo chacune

LA BOURSE COMPREND

- Un **prix en argent de 10 000\$**
- Une **exposition des œuvres de l'étudiant** dans un lieu de diffusion montréalais pendant l'année suivant la bourse
- La **production d'une carte de visite vidéo** présentant la démarche artistique du boursier ainsi que ses œuvres

La sélection du boursier sera annoncée en février 2019.

- Un **curriculum vitae** à jour (maximum de trois pages)
- Un **dossier scolaire** comprenant tous les relevés de notes pour le programme d'études en cours ainsi qu'une attestation de fréquentation scolaire officielle émise par le Registrariat de l'institution d'enseignement. Si l'étudiant est en 1^{ère} session de programme, les relevés de notes pour la dernière année d'étude du programme précédent doivent être fournis (pour les étudiants à la maîtrise : baccalauréat)

Date limite pour déposer la candidature : 16 nov. 2018

Les demandes doivent être acheminées en version électronique en utilisant le lien [Wetransfer](#) sur notre site internet ou par la poste à :

Fondation J. Armand Bombardier
1155 rue Metcalfe, bureau 2100
Montréal (Québec) H3B 2V6

BOURSES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES EN ARTS VISUELS

YVONNE L. BOMBARDIER

MERCI DE BIEN REMPLIR TOUS LES CHAMPS

1 IDENTITÉ DE L'ÉTUDIANT

[REDACTED]		[REDACTED]	
Nom	Prénom	SEXE	<input type="checkbox"/> Masculin <input type="checkbox"/> Féminin
[REDACTED]	[REDACTED]	<input type="checkbox"/> Autre/Ne préfère pas répondre	
Date de naissance (JJ-MM-AA)	Numéro d'assurance sociale		

ADRESSE OÙ LA CORRESPONDANCE DOIT ÊTRE ENVOYÉE

[REDACTED]		
Adresse		
[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]
Ville	Province/pays	Code Postal
[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]
Téléphone de résidence	Cellulaire	
[REDACTED]	[REDACTED]	
Adresse électronique (obligatoire)		
[REDACTED]		
Site Web (Si disponible)		

2 RENSEIGNEMENTS SCOLAIRES

[REDACTED]	[REDACTED]
Nom de l'établissement d'enseignement	Nom du programme d'étude

DURÉE DU PROGRAMME

Veillez indiquer la durée totale (nombre d'années) du programme d'études ainsi que l'année entamée en septembre 2018 :
(ex. Maîtrise : durée totale 3 année en cours 2)

Maîtrise : durée totale _____ année en cours _____

SPÉCIALITÉ(S) ARTISTIQUES

[REDACTED]

ÉTUDES COMPLÉTÉES À CE JOUR

ANNÉES	PROGRAMME D'ÉTUDES	ÉTABLISSEMENT D'ENSEIGNEMENT

3 DOCUMENTS OBLIGATOIRES À JOINDRE AU FORMULAIRE

- Une lettre de motivation qui explique votre démarche artistique et créative ainsi que vos projets de développement artistique et professionnel (maximum 1 000 mots)
- Deux lettres de recommandation signées par un professeur, un maître ou un chargé de cours
- Un curriculum vitæ à jour (maximum de trois pages)
- Un dossier scolaire comprenant :
 - une attestation de fréquentation scolaire de votre institution d'enseignement pour la session en cours
 - tous les relevés de notes pour le programme d'études en cours
Si vous êtes en 1^{ère} session de votre programme d'étude, veuillez fournir les relevés de notes pour la dernière année du programme précédent (pour les étudiants à la maîtrise : baccalauréat)

4 DOSSIER VISUEL

Vous devez soumettre un dossier visuel présentant des œuvres que vous avez réalisées **au cours des deux dernières années**.

Important

- Les images numériques doivent être fournies en JPEG et ne doivent pas dépasser 1Mo chacune
- Une fiche technique du matériel utilisé doit être fournie (**veuillez remplir l'annexe ci-jointe ou produire votre propre document; la description de chacune des œuvres ne doit pas dépasser 100 mots**)

Mode d'envoi

- Vous pouvez acheminer toutes les pièces jointes requises ainsi que les 15 images JPEG dans un seul dossier en utilisant le lien Wetransfer sur notre site internet.
- Vous pouvez acheminer par la poste toutes les pièces jointes requises ainsi que;
le DVD (durée : ___ min (maximum 5 min.) **ou**
le CD (nombre d'éléments : ___ (maximum 15))

Les fichiers acheminés en version électronique ne doivent pas contenir de caractères spéciaux ou d'accent dans leur intitulé.

5 SIGNATURE

Je déclare que tous les renseignements fournis sont exacts et complets

Signature

Date

Les demandes doivent être acheminées en version électronique en utilisant le lien Wetransfer sur notre site ou par la poste à l'adresse suivante :

Fondation J. Armand Bombardier
1155, rue Metcalfe, bureau 2100
Montréal (Québec) H3B 2V6

LES DEMANDES COMPLÈTES DOIVENT NOUS PARVENIR AU PLUS TARD LE : 16 NOVEMBRE 2018.

Les demandes complètes seront évaluées par un comité de sélection une seule fois par année, pour l'année académique en cours. Aucun accusé de réception ne sera envoyé aux candidats. Toutefois, la Fondation s'engage à fournir une réponse, favorable ou non, à chaque étudiant avant la fin du mois de février 2019.

Toute demande incomplète ou reçue après l'échéance indiquée ci-dessus sera refusée, la date et l'heure de transmission de même que le cachet de la poste faisant foi de la date à laquelle le document a été envoyé.

Pour de plus amples renseignements : 514-876-4555 ou fondation@fjab.qc.ca

ANNEXE – FICHE TECHNIQUE DES ŒUVRES PRÉSENTÉES

Présentez sur une feuille en annexe, si nécessaire (note : la description de chacune des œuvres ne doit pas dépasser 100 mots)

Important :

- Pour les images numériques, présenter des fichiers compatibles avec PC, en format JPG seulement
- Les images ne doivent pas excéder 1 Mo chacune
- Sauvegarder les images sur CD-ROM ou DVD sans créer de dossiers (répertoires)
- DVD : Maximum 5 minutes
- CD : Maximum 15 images numériques

Numéro	Année de réal.	Titre et description de l'œuvre	Renseignements utiles (matériaux, dimension)

ANNEXE – FICHE TECHNIQUE DES ŒUVRES PRÉSENTÉES

Présentez sur une feuille en annexe, si nécessaire (note : la description de chacune des œuvres ne doit pas dépasser 100 mots)

Important :

- Pour les images numériques, présenter des fichiers compatibles avec PC, en format JPG seulement
- Les images ne doivent pas excéder 1 Mo chacune
- Sauvegarder les images sur CD-ROM ou DVD sans créer de dossiers (répertoires)
- DVD : Maximum 5 minutes
- CD : Maximum 15 images numériques

Numéro	Année de réal.	Titre et description de l'œuvre	Renseignements utiles (matériaux, dimension)